Convertplayer (C) by Jörg Meese

💭 ConvertPlayer 64 4.6.0.0 💌 📼 🖬				
Datei Extras Ansicht Wiedergabe-Optionen Sound-Reset Copyrights Hilfe				
Polton The Doogoo	Nr	Titel	Verzeichnis	
relican vance	60	SERGE GAINSBOURG & JANE BIRKIN - JE TAIME MOI NON PLUS.mp3	D:_Favoriten\	
	61	Single Ladies (Single Edit).mp3	D:_Favoriten\	
Bacaab A	62	Spice Girls - Viva Forever.mp3	D:_Favoriten\	
(vocal)	63	Sweat (Snoop Dogg vs. David Guetta) [Remix].mp3	D:_Favoriten\	
OBIGINAL PART II PART II	64	Tanja Lasch - Die immer lacht.mp3	D:_Favoriten\	
Vern	65	THE BARONET - THE PELICAN DANCE.mp3	D:_Favoriten\	
	66	TINA RAINFORD - SILVER BIRD.mp3	D:_Favoriten\	
	67	Titanium (feat. Sia).mp3	D:_Favoriten\	
	68	VAN MCCOY & THE SOUL CITY SYMPHONY - THE HUSTLE.mp3	D:_Favoriten\	
	69	WICKED WONDERLAND.mp3	D:_Favoriten\	
		Wilde Herzen - 1000 Lügen (Friendly-Dance-Mix).mp3	D:_Favoriten\	
	0 71	WOLFGANG PETRY - DU BIST EIN WUNDER.mp3	D:_Favoriten\	
	72	Wolkenfrei - Ich Versprech Dir Nichts Und Geb Dir Alles (DJ Mix).mp3	D:_Favoriten\	
Titel	73	Xanadu - Brennendes Herz.mp3	D:_Favoriten\ =	
THE PELICAN DANCE	74	10 - Sad Songs.flac	D:\Konvertierungen\Elton Joh	
Interpret		14-Sacrifice.flac	D:\Konvertierungen\Elton Joh	
THE BARONET				
Album-Interpret Album				
Hit-Giganten (One Hit Wonder)				
Jahr Track Genre 2008 Pop	C			
Kommentar	Lautstä	rke Track-Nr: 65 / 75	1 <u>27 -</u>	
	THE PARONET . THE PELICAN DANCE			
Länge Bitrate				
03:00 193 vbr speichern		Equalizer 🛛 Spectrum 📄 immer im Vordergrund	Hilfe beenden	
	02:19	03:00 193 kbit/s (vbr) MP3 D:\Playlisten-mp3\F	Favoriten.CNP	

Abb.: Convertplayer mit geladener Playliste und aufgeklapptem Id3Tag-Fenster

Einleitung:

Der ConvertPlayer ist ein Audioplayer, der (fast) alle gängigen Audioformate abspielen kann. Er bietet außerdem die Möglichkeit, Audiodateien in unterschiedliche Formate zu konvertieren, soweit eine Konvertierung sinnvoll ist.

Audio-CDs können ebenfalls bequem abgespielt und/oder konvertiert werden, wobei die Möglichkeit besteht, bei bestehender Internetverbindung eine Online-DB-Datenbank zu nutzen und zusätzlich Coverbild – und Tag-Info's manuell einzugeben (nur bei .mp3, .flac und .ogg-Formaten).

Um den ConvertPlayer sinnvoll zu nutzen, sollten vor der ersten Benutzung die Einstellungen angepasst werden.

Ich werde versuchen, diesen Player ständig weiter zu entwickeln und kann nicht ausschließen, dass weitere Funktionen hinzukommen oder bereits vorhandene geändert werden.

Musikdateien laden – Möglichkeiten:

- 1. Menü $Datei \rightarrow Audiodatei \ laden$: Auswahl aus der OpenBox.
- 2. Menü *Datei* oder *RechteMausMenu* → *Playliste laden* (falls vorhanden).
- Aus dem Explorer Musikdatei(en) ins Listenfenster ziehen (es kann auch ein kompletter Musikordner gezogen werden – er wird dann im Listenfenster entpackt).
 Doppelklick im Explorer auf den Musiktitel.
- 4. Sucheingabe eines Titels in der Eingabezeile (Teilbegriff ist auch möglich, z.B.: *danc* für *Dancing Queen*). Es wird dann inner und unterhalb des Ordnes gesucht, der in den *Extras* → *Einstellungen* → *allgemein* → *Stammverzeichnis für die Titelsuche* gespeichert ist. Alle Suchergebnisse werden dann im Listenfenster aufgelistet.

Hinweis:

während eine Audio-CD konvertiert wird, sind die Punkte 1-4 deaktiviert.

Einstellungen (Optionen)

Einstellungen	X
Igemein Aufnahme	
Stammverzeichnis für die Titalsuche	
	\square
C: Ipsels yneese ynusic	
Playlisten-Suchverzeichnis	
C: \Users \meese \Music \convertplayer \playlists \	-
	-
Verzeichnis für konvertierte Audio-Dateien	-
C: \Users \meese \Music \convertplayer \konvertierungen \	-
Speicherort für Totalcommander	
C:\totalcmd\TOTALCMD64.EXE	
Speicherort für Favoriten	
C: \Users\meese\Music\convertplayer\favorites\	-
Speicherort für Aufnahmen (z.B. Youtube)	_
C:\Users\meese\Music\convertplayer\records\	
Totalcommander verwenden, falls vorhanden	
manuell Coverbild einfügen bei Konvertierung AudioCD-mp3 / flac / ogg	
🔲 manuell Tags einfügen bei Konvertierung AudioCD-mp3 / flac / ogg	
Titel nach Dateiauswahl sofort spielen	
Beim Schließen als Tray-Icon	

Abb. Einstellungen \rightarrow (Seite allgemein)

Das *Musik-Suchverzeichnis* ist das Verzeichnis, inner- oder unterhalb dessen bei der Titelsuche in der Eingabezeile gesucht wird. Im *Playlist-Suchverzeichnis* werden die Playlisten gesucht und gespeichert. Im Verzeichnis *Audio-CD* werden alle konvertierten Audio-CD-Titel gespeichert. Dort werden Unterverzeichnisse angelegt, die namensgleich zum CD-Titel sind, falls die CD in der Online-Datenbank gefunden wird, oder – falls nicht, wird ein internes Unterverzeichnis angelegt. *Aufnahmeverzeichnis*: dort landen alle Aufnahmen, die durch die Recordtaste ausgelöst werden sowie geschnittene Musiktitel.

	Einstellunger		X
Allgemein Aufnahme			
Aufnahmequellen Stereomix (3- Realtek High Definition Aufnahmelautstärke: 94	Audio)	Encoder - Auswahl MP3-lame-encoder	
Lautsprecher (3- Realtek High Definition mp3	on Audio) enabled defa 💽 🔯	Abtastfrequenz 44100 💽 Stereo-Mode Stereo 💽	
CBR - Bitrate 160	AVRg - Bitrate 160	Flac-Qualität 4 (default)	
		OK Abbrec	hen

Abb. Einstellungen \rightarrow (Seite Aufnahme)

Sprachversion:

Convertplayer gibt es in Deutsch und Englisch. Sprachauswahl: Menu **Extras** \rightarrow **Select Language** Hier ist noch nicht alles übersetzt.

Skinauswahl:

z. Zt stehen verschiedene Skins zur Verfügung, die im Men
u $\textit{Extras} \rightarrow \textit{Select Skin}$ aufgerufen werden können.

AudioCD konvertieren (z.Zt. mögliche Zielformate: wav, mp3, flac und ogg/vorbis)

Extras Hilfe Copyrights	_
Einstellungen	
Select Language	prio
Select Skin	
AudioCD konvertieren	-> wav
Markierte aus Liste konvertieren 🔷 🕨	-> mp3
Equalizer	-> ogg
Track08 - Sonata No 8, Grave - Adagio can	i _> flac
Track09 - Sonata No 8, Grave - Rondo, Alle	gru (2)

Die Menüpunkte AudioCD konvertieren sind nur aktiviert, wenn auch eine Audio-Cd eingelegt ist.

Wichtig:

Bevor dieser Punkt angeklickt wird, müssen im Listenfenster alle zu konvertierenden Titel markiert werden.

Normalerweise beginnt jetzt sofort der Konvertierungsvorgang. Falls jedoch in den Einstellungen *Manuell Coverbild einfügen bei Konvertierung Audio-CD-mp3/flac* und/oder *Manuell Id3Tags einfügen bei Konvertierung Audio-CD-mp3/flac* angeklickt sind, erfolgen vorher noch entsprechende Abfragen.

Diese Eingaben werden bei allen ausgewählten Tracks in den konvertierten mp3/flac-Dateien als Tags übernommen. Sie werden normalerweise in allen Mp3-Geräten angezeigt, falls diese dafür ausgelegt sind.

Bei der Konvertierung werden alle Einstellungen in den Aufnahmeoptionen (s.oben) verarbeitet.

Markierte aus Liste konvertieren (Zielformate: Wav, Flac, Ogg, Mp3 und Wma)



Abb.: Konvertierung selektierter Dateien nach mp3.

In diesem Menüpunkt haben Sie die Möglichkeit, ausgesuchte Titel in gewünschte Zielformate zu konvertieren. Hierbei gilt folgende Faustregel: von gross nach klein geht immer – umgekehrt nicht immer. Es gilt: wav > flac > ogg > mp3 > wma. Problematisch ist z.B. die Konvertierung von mp3 nach ogg, da mp3 < ogg !

Bei flac, ogg und mp3 gelten sämtliche Einstellungen, die in den Aufnahme-Einstellungen s.o. vorgenommen wurden.

Bei wma gelten Standardwerte. Da wma das schlechteste aller Kompressionsformate ist, werde ich nicht weiter darauf eingehen.

Equalizer:



Die Einstellungen des Equalizers sind weitgehend selbsterklärend. Es sind 5 feste Voreinstellungen gegeben sowie eine individuelle Einstellung. Hier noch ein Hinweis: die Regler sollten nicht zu hoch gesetzt werden, da das Klangbild sonst zu sehr verzerrt wird.

Direkt-Aufnahme über Soundkarte (Stereomix erforderlich)

Audio-Direkt-Aufnahmen (z.B. von YouTube, VCL-Player, Internetradio ... usw) sind ebenfalls möglich. Sie können als wav, flac oder mp3 – Format erfolgen.

Wichtig!!: Um Direktaufnahmen zu machen, muss als Eingabegerät **Stereomix** vorhanden sein und als Standardgerät ausgewählt werden. In neueren Windows-Versionen ist Stereomix oft entweder nicht vorhanden, oder deaktiviert.

Hier hilft häufig lediglich das Aktivieren von Stereomix. Um zu prüfen, ob eine Direktaufnahme möglich ist, kann man in den Einstellungen \rightarrow (Seite Aufnahme - siehe oben) den Ausschlag in den Pegel-Anzeigern beobachten. Ist dort ein Ausschlag zu sehen, muss i.d.Regel nichts weiter verändert werden und eine Direkt-Aufnahme ist möglich.

Ist dort kein Ausschlag zu sehen, obwohl die Eingangslautstärke 100% ist, dann bitte auf das Zahnrad klicken.

Es öffnet sich ein weiteres Fenster, das so oder ähnlich wie im Folgenden aussieht:

🎯 Sound		×
Wiedergabe	Aufnahme Sounds Kommunikation	
Wählen Sie	ie ein Aufnahmegerät aus, um die Einstellungen zu ändern:	
	Mikrofon 2- HD Webcam C270) Deaktiviert	^
3	Mikrofon 2- Realtek High Definition Audio Bereit	
	Eingang 2- Realtek High Definition Audio Nicht angeschlossen	
	Stereomix 2- Realtek High Definition Audio Standardgerät	
	Kopfhörer 6S Hands-Free AG Audio) Getrennt	~
Konfigur	rieren Als Standard 🔽 Eigenschaft	ten
	OK Abbrechen Übern	ehmen

Abb. Audio-Aufnahmegeräte

Sollte Stereomix nicht angezeigt werden, rechte Maustaste drücken, deaktivierte Geräte anzeigen anklicken und Stereomix aktivieren. Dieses dann als Standard speichern.



Wenn kein Stereomix angezeigt wird, ist dies ein Treiberproblem. Da ich hier aus lizenzrechtlichen Gründen keine Treiber anbieten darf, kann ich nur den Hinweis geben, dass bei den meisten Mainboards Realtek-Audio-Chips verbaut sind (gilt sowohl bei Desktops, als auch bei Notebooks). Dort funktioniert bei mir der Treiber "0009-64bit_Win7_Win8_Win81_Win10_R282.exe" einwandfrei auf allen Geräten. (bitte selber googlen und downloaden).

Falls Sie jedoch Aufnahmen über Mikrofon oder Line-in machen möchten, ist kein Stereomix notwendig. Hierzu muss lediglich über das Zahnradsymbol die entsprechende Audioquelle als Standard festgelegt werden.

Weitere Optionen:

	Zeile(n) entfernen
	verschieben
	alle auswählen
	alle abwählen
	selektierte Titel auf Speichermedium speichern
	zum Titel-Verzeichnis wechseln
	zum Aufnahmeverzeichnis wechseln
	Playliste speichern
	Plavliste laden
	Playliste drucken Hochkant
	Playliste drucken Querformat
	Liste leeren
	einfügen
	Schnitt-Modul
-	

Ich gehe hier nur auf Optionen ein, die nicht unbedingt selbsterklärend sind:

- verschieben:

markierte Zeilen werden an die Position verschoben, die im darauffolgenden Fenster eingegeben wird. Es können auch ganze Zeilengruppen markiert und verschoben werden.

- selektierte Titel auf Speichermedium speichern will man z.B. verschiedene Titel auf USB-Stick kopieren, ist dies der richtige Weg.

- zum Titelverzeichnis wechseln

hier wird sofort zum Titel im entsprechenden Ordner gesprungen. Und zwar: entweder im Totalcommander (falls vorhanden und in den Einstellungen ausgewählt), oder (falls nicht), wird der Windows-Explorer bemüht.

Abb. Popupmenü der Titelliste

Das gleiche gilt für "zum Aufnahmeverzeichnis wechseln".

Die angezeigte Playliste kann selbstverständlich auch in verschiedenen Ausrichtungen ausgedruckt werden .

-Schnitt-Modul

Dieser Programmpunkt wird z.Zt. noch weiterentwickelt. Aber bis jetzt gilt Folgendes:



Das Schnittfenster wird aus der aktuellen Listenzeile aufgerufen. Seit Version 6.0.3 gibt es 3 Abspiel-Varianten:

- "play Titel" spielt den Titel ganz allgemein ab einer beliebigen Stelle bis zum Ende

- "akt Schnitt" spielt nur den selektierten Schnitt.
- "alle Schnitte" spielt alle vorhandenen Schnitt-Bereiche nach numerischer Reihenfolge.

"Schnitte ordnen" öffnet ein Dialogfenster, in dem alle Schnitte gelistet sind und deren Position mit der Maus verschoben werden kann.

Da dieser Programmteil nicht ganz trivial ist, werde ich folgende Szene erklären: Ich möchte 4 (vier) Sequenzen (=Schnitte) eines Titels auswählen und anschließend will ich

- 1.) alle 4 Schnitte als 4 Einzel-Titel separat speichern,
- 2.) alle 4 Schnitte zu einem gesonderten Titel zusammenfügen,
- 3.) alle 4 Schnitte aus dem Musikstück herausschneiden.

Let's go:

<u>an t<mark>aganan kanan kana</mark></u>		A ta fai ha	a fat a far hall fan de fan	
nat <mark>onnikana andarikana.</mark> 1	2	1.1114/144/14/14/14/14/14/14/14/14/14/14/1	4	hilis da an bha a bha a ba
Linken Rand setzen	go to Time: 00:00:00	(00:00:00	rechten Rand setzen
	Schnitt-Nr: 1	neuer Schnitt Sch chnitt speichern Alle Sc	hnitt löschen chnitte löschen	
	Equalizer Anz. Duro	hläufe 1 🛛		

Als Erstes vergewissere ich mich, dass Schnitt-Nr 1 gesetzt ist für den 1. Schnitt. Jetzt wähle ich den linken Rand des 1. Schnittes: linkes Scherensymbol anklicken und anschließend die entspr. Position in der Grafik anklicken.

Jetzt wähle ich den rechten Rand des 1. Schnittes: rechtes Scherensymbol anklicken und anschließend die entspr. Position in der Grafik anklicken.

Die linken und rechten Ränder können jederzeit feinjustiert werden, indem das entsprechende Scherensymbol erneut angeklickt wird. Es kann dann durch die Tastenkombination "Strg+links" bzw. "Strg+rechts" nachjustiert werden. Außerdem erscheinen neben den Scherensymbolen zwei weitere Buttons, die man alternativ zur Tastatur anklicken kann. Sobald der Bereich korrekt gewählt ist (Kontrolle kann durch "Play Schnittbereich" erfolgen), kann der 1. Schnitt bereits gespeichert werden: Button "Schnitt speichern" drücken. Es erfolgt unterhalb dieses Bereichs ein schwarzer Markierungsbalken mit der Nummer "1".

Um den 2. Schnitt-Bereich zu wählen, drücke ich den Button "neuer Schnitt". Jetzt gehe ich genauso vor wie bei Schnitt 1. **Speichern nicht vergessen!** – es erscheint ein weiterer Markierungsbalken mit der Nummer 2.

Button "neuer Schnitt" für den 3. Schnitt, Bereich wählen, Schnitt speichern. Button "neuer Schnitt" für den 4. Schnitt, Bereich wählen, Schnitt speichern.

Nachdem alle Schnitte gespeichert sind, drücke ich die rechte Maustaste und habe jetzt die Wahl, was ich mit den Schnitten machen möchte. Dieser Punkt ist m.E. selbsterklärend.

<u>S</u>chnitte als einzelne Dateien speichern S<u>c</u>hnitte aus Datei entfernen Sc<u>h</u>nitte verbinden Zu den einzelnen Schnitt-Bereichen gelangt man, indem man entweder den entsprechenden schwarzen Markierungsbalken anklickt, oder den up/down-Button neben der Schnitt-Nr. bedient.

Derzeit liegt das Programm in der Version 6.3.13.0 vor (Stand: 13.03.2025). Es ist als 64-bit -Version erhältlich.

> (C) by Jörg Meese * Brunsweddel 21 * 24582 Bordesholm https://www.meese21.de/